

Every Bodies

PIH — Premièrement: Inclusion & Humanité

Changer le regard porté sur la différence
pour promouvoir la compréhension,
l'entraide et le vivre ensemble en France
et au-delà des frontières.

2026 – 2027



SOMMAIRE

01 INTRODUCTION

02 CONTEXTE

03 EVERY BODIES –
LE MOUVEMENT

04 PLANNING 2026 – 2027

05 ENTREPRISE & HANDICAP

06 DEVENIR MÉCÈNE

07 NOS SOUTIENS EN 2025



Le mot de la présidente

Every Bodies est née d'un vécu intime, marqué par l'épreuve de la maladie et la prise de conscience de ce que signifie être considéré comme "hors normes". De cette expérience, une conviction simple et puissante a vu le jour : **chacun·e doit pouvoir affirmer sa singularité, sans que la différence ne devienne un obstacle à la dignité ou à l'expression de soi.**

Premièrement: Inclusion & Humanité*

- Association loi 1901 d'intérêt général
- Fondée le 20 juin 2023.

Changer les regards, voilà le cœur de la mission de PIH. L'association construit des passerelles entre collectivités, associations et entreprises pour faire évoluer les mentalités. Parce que l'universalité naît de la reconnaissance de toutes et tous, PIH agit pour une société plus juste et inclusive.

PIH, c'est avant tout un souffle collectif, porté par celles et ceux qui refusent l'exclusion et choisissent de transformer la différence en force. À travers ses actions, PIH nous rappelle que le handicap est universel, qu'il fait partie de nous ou de nos proches et qu'il enrichit notre humanité commune.

*en référence à l'article 1 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen



NOS VALEURS

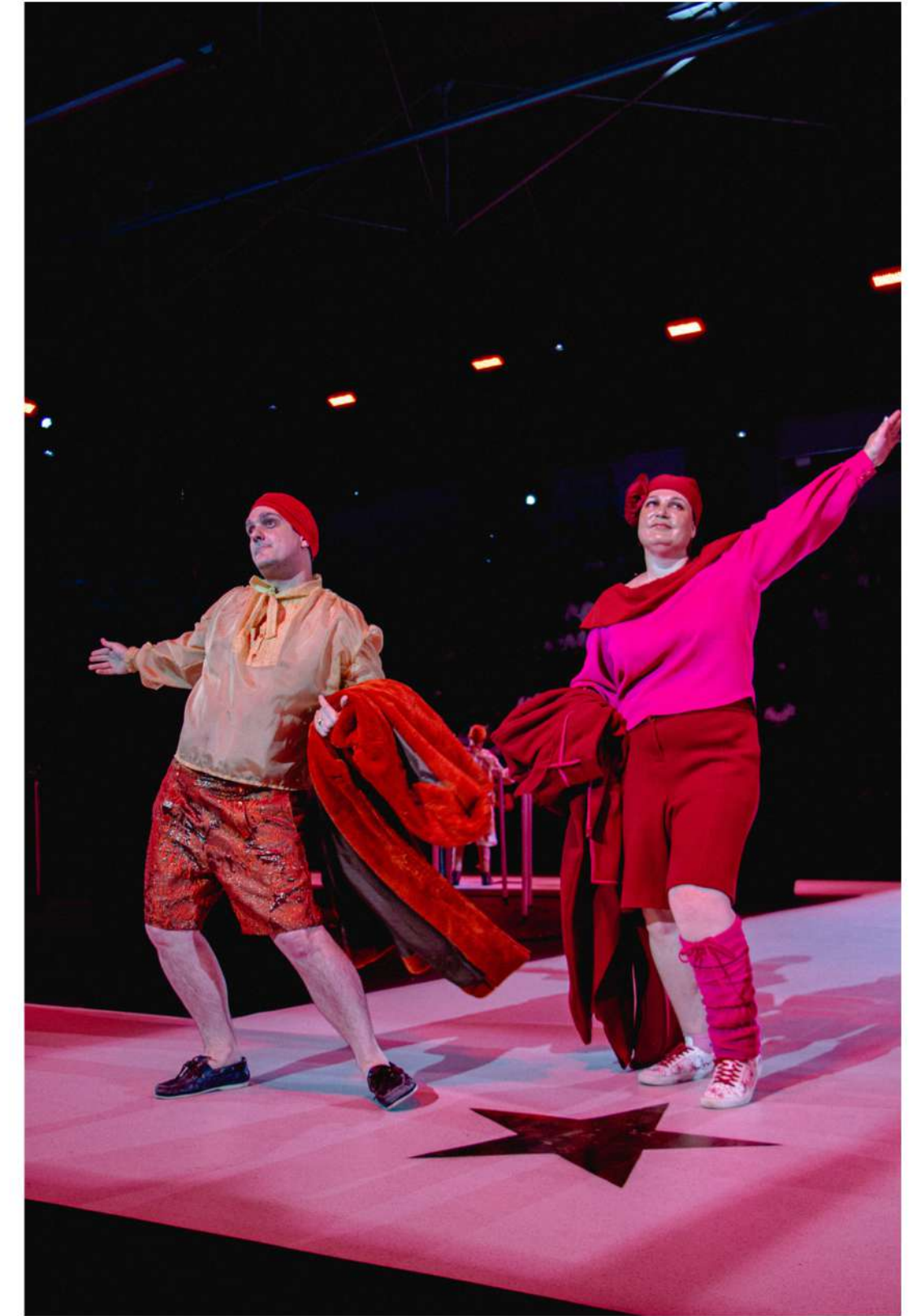
- La dignité et la solidarité ;
- L'inclusion ;
- L'engagement citoyen ;
- L'art pour faire passer des messages d'humanité et de paix

Every Bodies

EVERY BODIES EST NÉ D'UN REGARD PORTÉ SUR L'AUTRE, UN REGARD QUI REFUSE DÉSDORMAIS L'INDIFFÉRENCE. UN REGARD POSÉ SUR DES CORPS LONGTEMPS INVISIBLES,, ASSIGNÉS À L'INERTIE, À LA MARGE OU AU SILENCE.

EVERY BODIES est un défilé de mode inclusive qui souhaite donner plus de visibilité aux personnes en situation de handicap et faire avancer leurs droits. Dans un monde où l'apparence joue un rôle important, **EVERY BODIES devient une opportunité** pour les stylistes de demain, de bousculer les codes, de réveiller leur créativité avec de nouvelles contraintes en légitimant des corps différents.

En mai 2025, le premier défilé EVERY BODIES – Le Regard a marqué un bouleversement majeur pour la première fois, des personnes en situation de handicap, habillées par des étudiants en fashion design de l'école **ESMOD Lyon**, ont défilé et par leur présence, ont affirmé que tous les corps ont droit à la beauté et à la lumière.





2026 – 2027

L'envie de poursuivre, d'aller plus loin, autrement, intensément

L'envie de mettre les corps en mouvement, de transformer l'immobilité en souffle, de déployer une énergie vitale.

L'envie de dépasser les frontières, de raconter des histoires, partager les mémoires de peuples

2026-2027 : deux projets porteurs de sens :

Every Bodies – **Le MOUVEMENT**

Every Bodies – **AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**

EVERY BODIES - LE MOUVEMENT

PIH — Premièrement : Inclusion & Humanité



TRANSFORMER L'IMMOBILITÉ EN SOUFFLE,
DÉPLOYER ENSEMBLE UNE ÉNERGIE VITALE
EN MOUVEMENT.

EVERY BODIES – LE MOUVEMENT

Cette nouvelle édition s'articule autour d'une idée simple : LE MOUVEMENT

Bouger, se mouvoir, se déplacer, partir, revenir... mais pas seulement.

Habiter son corps, l'écouter, le déployer, l'inventer autrement.

Le mouvement impulse un élan aux corps, leur permettant de raconter leur propre histoire, quelque chose que les mots ne savent pas toujours exprimer.

Le mouvement devient alors langage, outil de transmission et de transformation. En mettant les corps en action, le projet provoque un déplacement des regards, interroge les normes et ouvre un espace pédagogique vivant où étudiant·es, artistes, personnes en situation de handicap et partenaires ne sont pas spectateurs, mais pleinement unis à une œuvre collective.

EN 2027, EVERY BODIES – LE MOUVEMENT DEVIENT UN MOUVEMENT :
ARTISTIQUE, CORPOREL, SOCIAL ET HUMAIN.



Le mouvement comme langage universel

Le mouvement est ici envisagé comme une force de vie.

Qu'il soit ample ou discret, fluide ou saccadé, sportif ou dansé, chaque geste devient une affirmation d'existence.

Le handicap **ne met pas fin au mouvement** :

Il le transforme, lui donne d'autres chemins, d'autres équilibres, d'autres forces. Il invente des gestes que le monde n'attendait pas et qui pourtant l'éclairent et le surprennent.

Et ce mot : **MOUVEMENT**, devient une promesse :

Le mouvement qui remet debout, qui raconte l'intérieur, qui fait circuler la vie.

Le mouvement qui traverse les fragilités, les magnifie, les relie.

Le mouvement qui dit : « Je suis là. J'existe. Je continue. »

EN 2027, EVERY BODIES – LE MOUVEMENT PORTERA UNE CONVICTION PROFONDE :
BOUGER, C'EST VIVRE.



Une rencontre entre mode, danse et sport



Pour cette édition, EVERY BODIES s'ancre résolument dans le corps en action.

Qu'il soit ample ou minuscule, enthousiaste ou prudent, chaque geste est une affirmation de présence, un langage sans mots, un lien invisible qui relie les corps entre eux, valides ou non.

Le projet article :

- La mode inclusive, pensée avec et pour des corps pluriels
- La danse, comme écriture sensible du vécu
- Le sport, dans ce qu'il porte de vitalité, de dépassement et d'ancrage

« JE SUIS LÀ. J'EXISTE. JE BOUGE. »



Un partenariat pédagogique et engagé

EVERY BODIES – le Mouvement se construit à nouveau en partenariat avec l'école de mode internationale, ESMOD Lyon.

Fondée en 1841 à Paris, ESMOD est la **première école de mode dédiée aux formations en Fashion Design** et depuis 1989 en **Fashion Business**.

Aujourd'hui, le groupe ESMOD International compte 18 écoles dans 12 pays. **L'école est une référence** dans la transmission de savoir-faire traditionnels comme des techniques de création et de management, **intégrant les notions d'innovation et de responsabilité** dans ses cursus.

Autour d'un programme pédagogique commun, chaque école développe ses partenariats avec les acteurs de son territoire afin de garantir aux étudiants une expérience créative unique : concours, expositions, ateliers, défilés, salons...

Pour les étudiant·es et au-delà, EVERY BODIES – le Mouvement se conçoit comme **une expérience sensible et collective**, dans laquelle le mouvement devient un élévateur. Il met en lumière à la fois les inégalités encore présentes dans notre société et les formidables capacités de résilience, d'adaptation et de solidarité qui la traversent. Cette approche interroge le regard porté sur les corps dans l'espace social, révélant les mécanismes implicites qui **classent, hiérarchisent et désignent certains corps comme « légitimes »... et d'autres comme ne l'étant pas.**

En se confrontant à des corps singuliers, parfois fragiles, parfois puissants, les designers vont déplacer leurs repères, observer, ressentir, parfois ralentir et appréhender la diversité des corps et des vécus.

Travailler à partir du mouvement, c'est accepter que le corps ne soit pas un support neutre, mais un territoire vivant, porteur d'histoires, de limites et de possibilités.

Le geste provoque alors une prise de conscience : chaque corps se meut différemment, invente ses propres équilibres, ses propres rythmes, ses propres réponses.



Cette réalité oblige à repenser les volumes, les matières, les usages, mais aussi **le regard porté sur la norme.**

Les étudiant·es en stylisme et modélisme travaillent en lien direct avec les « mannequins d'un jour » dans une démarche collaborative et inclusive.

Ensemble, ils vont expérimenter, tâtonner, bousculer les automatismes, ouvrir un espace d'écoute et de dialogue, mais aussi interroger les normes esthétiques et les représentations sociales qui, souvent de manière invisible, hiérarchisent les corps et les places au sein de la société.

L'inclusion ne se décrète pas : elle se vit, dans l'interaction, dans le faire ensemble, dans l'attention portée à l'autre en mouvement.

À travers cette action, **nous allons changer le regard pas seulement sur la mode, mais sur la société elle-même**, sa capacité d'accueillir la diversité des corps, de reconnaître la pluralité des parcours.

Nous n'allons pas travailler ***pour***, mais ***avec***, pour redonner la légitimité aux envies de chacun·e. Cette expérience ce n'est pas seulement une performance, c'est une collaboration, une façon de vivre et de coopérer, que l'on veut promouvoir et adopter partout.

L'inclusion s'inscrit comme **un réflexe créatif et citoyen**, non comme une exception.

EVERY BODIES – LE MOUVEMENT S’AFFIRME COMME :
UNE RÉFLEXION COLLECTIVE SUR UNE MODE PLUS CONSCIENTE, PLUS JUSTE ET PLUS HUMAINE, QUI CONTRIBUE À UNE SOCIÉTÉ CAPABLE D’ACCOMPAGNER LES CORPS TELS QU’ILS SONT.



Hafid Sour

Notre chorégraphe

“LE MOUVEMENT EST UN LANGAGE AVANT D'ÊTRE UNE DISCIPLINE”

La direction artistique est confiée au chorégraphe **Hafid Sour**.

Plus qu'un chorégraphe, Hafid Sour est **un artiste profondément humaniste**, dont le travail interroge le corps comme espace de mémoire, de résistance et de dignité.

Il orchestrera le défilé comme une véritable partition vivante, où **les corps ne posent pas : ils racontent**.

Son histoire avec la danse commence à l'âge de 15 ans, avec les arts de rue et le hip-hop comme premier langage.



Il met **son art au service de causes sociales et humaines, donnant voix et visibilité à celles et ceux que l'on regarde trop peu**. Sa manière d'aborder le mouvement — comme un langage sensible, accessible à tous les corps, quelles que soient leurs limites, leurs fragilités ou leurs forces — correspond parfaitement aux messages que je souhaite transmettre dans cette édition.

En 1999, il intègre la Compagnie Käfig pour Dix Versions, avant une tournée internationale.

En 2001, il chorégraphie Les Patineurs pour l'Opéra de Lyon. Il enchaîne les battles internationaux, se classe parmi les meilleurs, se forme auprès des Electric Boogaloo...

Il chorégraphie pour Prabhu Deva, participe au Défilé de la Biennale de la Danse (2006, 2008, 2010), crée la compagnie Ruée des Arts en 2012, chorégraphie Olivia Ruiz en 2014 et crée Costard en 2016.

Il signe également des chorégraphies pour le cinéma : Nicky Larson, Chocolat, Épouse-moi mon pote.

EN LUI CONFIAIT CETTE DIRECTION ARTISTIQUE, EVERY BODIES AFFIRME SA VOLONTÉ DE PROPOSER :
UNE ŒUVRE ENGAGÉE, OÙ LE GESTE DEVIENT PORTEUR DE SENS, D'ÉMOTION ET DE TRANSFORMATION COLLECTIVE.



Un projet citoyen

EVERY BODIES – le Mouvement est avant tout **un projet citoyen parce qu’il se construit avec les personnes en situation de handicap, et jamais sans elles.**

Elles sont pleinement associées à l’écriture de ce nouveau projet : leurs expériences, leurs ressentis, leurs manières de se mouvoir nourrissent chaque étape de la création. Elles ne sont ni des symboles, ni des figures illustratrices, mais **des co-auteurs du sens porté par cette édition.**

Le regard, le mouvement, la mise en scène, les intentions artistiques se construisent dans un dialogue constant avec elles.

EVERY BODIES – le Mouvement est un manifeste vivant qui affirme que l’inclusion commence lorsque les personnes concernées participent à la pensée, à l’écriture et à la représentation de leur propre corps.

**EVERY BODIES – LE MOUVEMENT :
« JE SUIS LÀ. J’EXISTE. JE BOUGE. »**

**CHAQUE CORPS A SA PLACE
CHAQUE CORPS A UNE HISTOIRE, SON HISTOIRE
CHAQUE CORPS MÉRITE VISIBILITÉ, RESPECT ET BEAUTÉ**



MARS – JUIN 2026 : TOMBOLA SOLIDAIRE

Tombola avec des oeuvres d'art à gagner pour soutenir les projets d'Every Bodies

12 JUIN 2026 : TOURNOI INTERNATIONAL ATTRAP'LA BALLE

Petite version du défilé Every Bodies pour présenter le projet

TROISIÈME TRIMESTRE 2026 : LANCEMENT DU PROJET CARTES POSTALES

Des événements ponctuels dans des librairies, cafés, pour écrire et envoyer des messages de soutien.

NOVEMBRE 2026 : DÎNER DE GALA

Dîner dans les salons de l'hôtel de ville de Lyon

22 JUIN 2027 – DÉFILÉ EVERY BODIES – MOUVEMENT

Défilé de mode inclusive – Salle Raphaël De Barros, Villeurbanne

SEPTEMBRE 2027 – PARTICIPATION À LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

Performance collective accompagnée d'Ukrainiens et création d'une oeuvre

Planning 2026 – 2027

Entreprise & Politique Handicap

L'objectif de la politique Handicap est de changer le regard sur les salariés en situation de handicap afin d'expliquer que le handicap n'est pas une contrainte, mais une opportunité de s'ouvrir à de nouvelles opportunités, de nouvelles compétences, richesses et du savoir-faire.

Pour ce faire, il est indispensable de mobiliser et de sensibiliser au handicap toutes les instances de l'entreprise. Le développement d'une politique Handicap s'inscrit pleinement dans une démarche RSE. En nouant des partenariats avec les associations d'intérêt général locales permettant à l'entreprise de concrétiser son engagement.



PIH apporte une solution.

Nos actions concrètes permettront, via la communication interne et externe, de sensibiliser les collaborateurs et les clients aux notions d'inclusion et de diversité pour protéger l'identité inclusive de l'entreprise.

Devenir mécène, c'est



SOUTENIR

Des projets porteurs de sens au profit de l'inclusion, de la dignité et de la solidarité.

SENSIBILISER

Au handicap en entreprise, auprès des clients et partenaires.

CHANGER

Le regard sur le handicap et le considérer comme une richesse.

COLLABORER

À une action citoyenne qui contribue à développer votre marque employeur.

ASSOCIER

À l'image d'une entreprise à fort engagement et solidaire en faveur du handicap.

BÉNÉFICIER

De la couverture médiatique des actions impliquées, de contreparties, et d'avantages fiscaux.

L'association PIH (loi 1901) est habilitée à bénéficier du mécénat des entreprises et à délivrer un reçu fiscal. Conformément à la loi N° 2003-709 sur le mécénat, le soutien ouvre le droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés de 60% du montant du don dans la limite d'un plafond de 0,5 (pour mille) du chiffre d'affaire.

Les entreprises partenaires peuvent également faire le choix d'un soutien en nature (prêt ou achat de matériel, fournitures etc...) ou en compétences. À ce titre, les dons seront valorisés par l'entreprise mécène de contreparties valorisables dans la limite de vingt-cinq pour cent (25%) du montant du don.

Nous vous délivrons un reçu fiscal qui ouvre droit à une réduction fiscale. Pour en bénéficier, vous devrez simplement déclarer les dons versés à l'administration fiscale lors de votre déclaration de résultat, sur la déclaration des réductions et crédits d'impôt 2069-RCI-SD

Formes de mécénat

Pour organiser nos projets, PIH a besoin de collecter € de dons.
Choisissez le programme compatible pour vous.

Votre soutien est crucial pour atteindre nos objectifs et faire vivre l'inclusion réelle en France et au-delà des frontières.



Premièrement : Inclusion et Humanité

MÉCÈNE

Don > 2 000€

Contrepartie :

- Votre logo sur notre site Internet (rubrique mécène correspondant)
- 1 invitation pour 2 personnes au défilé et cocktail de soirée.

Défiscalisation de 60% du don : 1200€*
Contrepartie : 500€
Pour un don d'une valeur de 2000€

MÉCÈNE BIENFAITEUR

Don > 10 000€

Contrepartie :

Votre logo sur notre site Internet (rubrique mécène correspondant)
6 invitations pour le défilé et cocktail pour 2 personnes
2 posts dédiés à votre marque sur les réseaux sociaux
Présence valorisée sur tous les supports de communication + tous médias

Défiscalisation de 60% du don : 6000€*
Contrepartie : 2500€
Pour un don d'une valeur de 10 000€

MÉCÈNE PARTENAIRE

Don > 5 000€

Contrepartie :

- Votre logo sur notre site Internet (rubrique mécène correspondant)
- 3 invitations au défilé et cocktail pour 2 personnes
- 1 post dédié à votre marque sur les réseaux sociaux

Défiscalisation de 60% du don : 3000€*
Contrepartie : 1250€
Pour un don d'une valeur de 5000€

MÉCÈNE AMBASSADEUR

Don > 20 000€

Contrepartie :

- Votre logo sur notre site Internet (rubrique mécène correspondant)
- 12 invitations pour le défilé et cocktail pour 2 personnes
- 3 posts dédiés + présence valorisée sur tous les supports de communication + tous médias
- Exposition dans votre entreprise + Book

Défiscalisation de 60% du don : 12 000€*
Contrepartie : 5000€
Pour un don d'une valeur de 20 000€

Possibilités pour réaliser votre don

Par virement : IBAN FR76 1027 8073 4400 0207 7800 140
CCM DECINES

PAR chèque : À l'ordre de PIH - Premièrement : Inclusion & Humanité
Sur la plateforme HelloAsso

**Nous vous remercions de votre engagement pour rendre possible
nos grands projets inclusifs au profit de tous.**



Ils nous ont soutenu en 2025



setec
énergie environnement



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

villeurbanne

Beglarian
Fabrics France

novelty
Our international offices

ESMOD

Peyrefitte
MAKE UP



Gerflor

Anima



osactu



Association
KILLIAN



Ekimetrics.

Crédit Mutuel



immo
SAINT-CYR

Positive Mayo

Voisin
LYON - PARIS

artenium

La Troupeziennne

LES CLÉS DE JULIETTE
LYON

EVERY BODIES – LE MOUVEMENT

PLONGER DANS LA VIE, LE CŒUR LE PREMIER

Béatrice Moderne

Siège Social : 3 allée Maurice Ravel, 69150 Décines-Charpieu

06 42 66 24 77

contact@ih.org

**SI VOUS VOUS RECONNAISSEZ
DANS CES VALEURS, REJOIGNEZ-
NOUS DANS CETTE AVENTURE !**

<https://every-bodies.fr>

